

VARENGEVILLE SUR-MER

un jardin
sur les falaises

Cécile Guérard
Vincent Thibert



VARENGEVILLE SUR-MER

un jardin
sur les falaises

Varengueville-sur-Mer : un village sculpté par la lumière, le vent et la volonté robuste de ses habitants. Perché sur ses falaises de craie, ce havre de verdure a attiré Claude Monet, Georges Braque et les plus grands artistes jusqu'à aujourd'hui.

Les amoureux de sa beauté naturelle continuent d'y créer, depuis un siècle, des jardins exceptionnels.

Cécile Guérard et Vincent Thibert ont saisi l'origine de cette alchimie unique qui fait l'identité et le charme de Varengueville, de sa vie secrète et créative.

Cécile Guérard a écrit plusieurs ouvrages dont *La Femme en bleu*, roman qui a pour cadre Varengueville. Elle travaille et peint dans son atelier à Vasterival.

Vincent Thibert, photographe, contribue principalement dans le domaine des arts décoratifs, du style et de l'art de vivre aux revues françaises et internationales comme *The World of Interiors*, *AD*, *Elle décoration*, *Marie Claire maison*, etc. Il a signé pour l'édition chez Flammarion, Taschen, Aubanel.

ISBN 978-2-84811-511-5



26 €



*L'atelier de Maïlys
Seydoux-Dumas,
peintre qui partage sa
vie entre Varengeville
et Paris.
Une ancienne
charretterie a été
démontée, transportée,
puis réaménagée en
un espace fonctionnel
et clair qui s'ouvre sur
la prairie.*



*Chez Maïlys,
la couleur est
prépondérante. Sa
palette révèle son
monde intérieur.
Elle s'empare
des objets pour
les faire vivre
dans son monde,
explorant l'intime,
le quotidien et
l'identité.
Au mur, En
attendant l'Étoile,
une œuvre récente,
une grande
tapisserie, réalisée
dans les ateliers
Néolice-Pixel à
Aubusson.*